

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025/26

CLASSE 5Q LICEO ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: St. Arte

DOCENTE: Benedetta Buzzacchi

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ST. ARTE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Disegno e St. Arte; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di Settembre 2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Lettura d'opere d'arte

- **Il Neoclassicismo:**

- J.J. Winckelmann e i "Pensieri sull'imitazione dell'arte antica"

- Antonio Canova

-J.L. David

- *Teseo sul minotauro*
- *Amore e Psiche*
- *Paolina Borghese come Venere vincitrice*
- *Le tre Grazie*
- *Il giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*
- *Le sabine*

- **Il Romanticismo:**

- Tematiche principali: irrazionale, immaginario, storia e natura

La pittura di paesaggio in Inghilterra e Germania

- William Turner

- John Constable

- Caspar David Friedrich

- *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*
- *Il tramonto*
- *La Cattedrale di Salisbury*
- *Viandante sul mare di nebbia*
- *Le falesie di gesso di Rügen*

La pittura di storia in Francia

- Theodore Gericault

- Eugene Delacroix

- *La zattera della Medusa*
- *La Libertà che guida il popolo*
- *Le donne d'Algeri*
- *Gli spaccapietre*
- *Un funerale a Ornans*

- **Il Realismo francese:**

Gustave Courbet

- J.F. Millet
- La fotografia e i cambiamenti culturali e sociali
- La Parigi del Barone Haussmann: il nuovo piano urbanistico.
- Verso l'impressionismo: Edouard Manet
- **L'impressionismo**: pittura di luce. Le sette mostre impressioniste: identità e differenze tra personalità artistiche. I temi della vita moderna. Giapponismo.
- Claude Monet

- Edgar Degas

Il post-impressionismo

George Seurat e il neoimpressionismo:
il pointillisme

- P. Gauguin
- Vincent Van Gogh
- **Art Nouveau**
- La Secessione di Vienna:
- Gustav Klimt e il tema della *femme fatale*

• **Le Avanguardie storiche**

-L'Espressionismo: cenni

- Edvard Munch

- Evoluzione e sviluppo del Cubismo
Pablo Picasso

- Marc Chagall

- Il Dada

- Marcel Duchamp e il ready-made

-Man Ray e la fotografia

- Neoavanguardie e USA
- New Dada: Rauschenberg
- Pop Art: Andy Warhol

- *Fanciulle sulla riva della Senna*
- *Le spigolatrici*

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies-Bergères*

- *Impressione, sole nascente*
- *La stazione Saint-Lazare*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*
- *La lezione di ballo*

-*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*

-*La visione dopo il sermone*

-*Autoritratti*

- *Giuditta I e II*

- *L'urlo*

- *Les demoiselles d'Avignon*

- *Guernica*

Mostra "*Marc Chagall, testimone del suo tempo*" presso Palazzo dei Diamanti

- *Fontana*

- *L.H.O.O.Q*

-*Rose Selavy*

- *Combine*

Mostra "*Andy Warhol. Ladies and Gentlemen*" presso Palazzo dei Diamanti

DOCUMENTI E FONTI

Sono stati utilizzati alcuni materiali video e presentazioni condivise su Classroom

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALLA FSL

- La Street Art e le tematiche di impegno sociale: ricerca e presentazione di uno street artist contemporaneo.

Ferrara, 25 maggio 2026

LA DOCENTE
Prof./ssa Benedetta Buzzacchi